



KULTURNI ČETVRTAK U HDA

KULTURNI ČETVRTAK U HDA

Hrvatski državni arhiv
Marulićev trg 21, Zagreb
22. siječnja, u 17 sati

Vojnici grofa Josipa Kazimira Draškovića u Dvoru Trakošćan

Dvor Trakošćan poznat je po svom bajkovitom dvorcu i čarobnom jezeru, te ga zbog toga svake godine posjeti oko 80.000 posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva. No osim ovih ljepota Trakošćan posjeduje veliku i vrijednu zbirku povijesnih predmeta i jedan je od rijetkih dvoraca u Hrvatskoj u kojemu se može doživjeti duh nekadašnjeg života plemstva. Jedan dio ove bogate zbirke konačno je izronio iz povijesnih misterija i dobio svoj pravi kontekst i dataciju. Nakon godina istraživanja galerija časničkih portreta, oslikane tapete s habsburškim vojnim postrojbama te „Malo rodoslovlje” obitelji Drašković predstavljene su javnosti. Navedene zbirke stavljene su u hrvatski i europski kontekst toga doba. Galerija portreta, iako rijetka u Hrvatskoj, slijedi europske modne trendove 18. st., kao i oslikane tapete, jedinstveni prikazi habsburške vojske. Sva su ova djela nastala između 1750. i 1756. godine pod pokroviteljstvom generala Josipa Kazimira grofa Draškovića. Prvi je nastao niz portreta časnika pukovnije Joseph Graf Esterházy de Galántha, kojom je Drašković kratko vrijeme zapovijedao, a slike su najvjerojatnije naslikane u bečkoj radionici Johanna Michaela Millitza. Vlasnik pukovnije grof Esterházy posudio ih je ili prodao Draškoviću, vjerojatno zbog najavljenog posjeta kraljice Marije Terezije Varaždinskom generalatu, što je Drašković vidio kao priliku da impresionira kraljicu. Oslikane tapete također su naručene tom prilikom i prikazuju vojni put Draškovića, uključujući postrojbe u kojima je služio. „Malo rodoslovlje” prikazuje Draškovićevu banderiju i predstavlja jedinstven povijesni prikaz za Hrvatsku i Mađarsku, nastao 1755. godine, premda nije poznato tko ga je naslikao.

Predavanje priredio: Vladimir Brnardić

